



Universidad
de Huelva

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA,
SISTEMAS INFORMÁTICOS Y AUTOMÁTICA

Examen

Tecnología de la Televisión I

Convocatoria: Abril

Curso: 98-99

Nombre: _____

Apellidos: _____

GRUPO de PRACTICAS: A B C

NOTA:

TEORÍA

+

PRÁCTICAS

=

FINAL

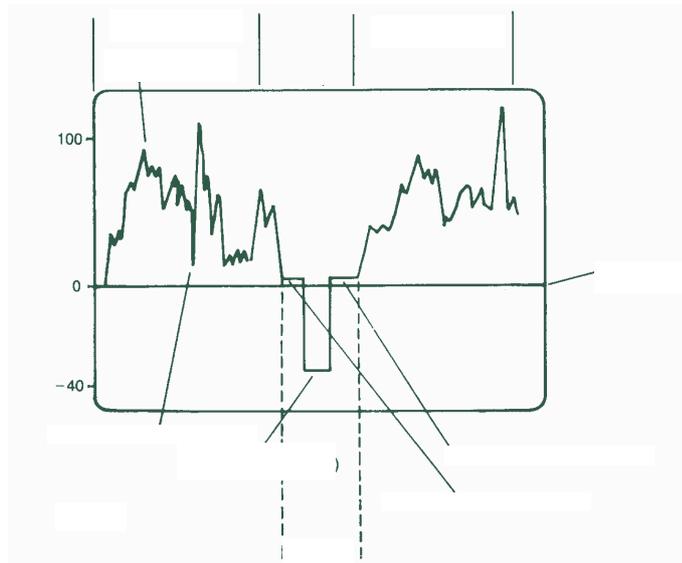
Notas previas importantes:

1. Leer atentamente el enunciado.
2. Razonar cada una de las respuestas.
3. Cuidar la presentación evitando esquemas ininteligibles y letra indecifrable y tachaduras.

Responder de la forma más breve y clara posible a las siguientes cuestiones.

- 1.- ¿ Qué representa la Carta de Cromaticidad ? ¿ Es igual para todos los seres vivos ?
- 2.- Explica en qué consiste el sistema de exploración de imágenes mediante la Rueda de Espejos.
3. En qué consiste la persistencia de las imágenes en la retina. Para qué se utiliza en Televisión.
4. Cuáles son las principales limitaciones fisiológicas del ojo humano.
5. Razona por qué el sistema de Televisión actual utiliza exploración entrelazada.
6. Señalar en la imagen dónde se encuentran:

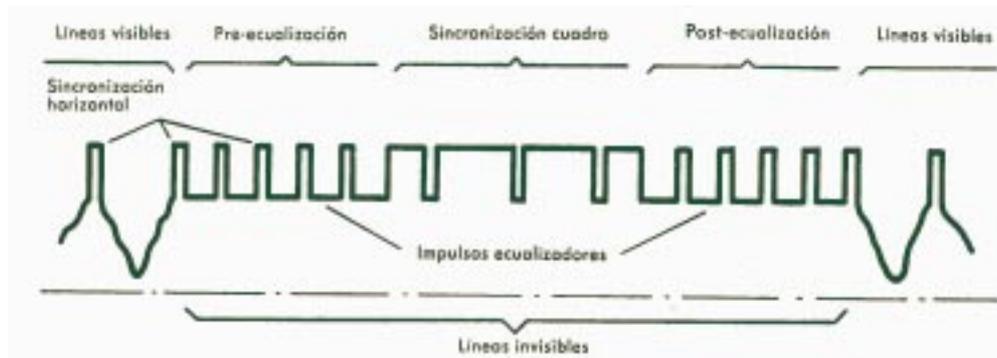
- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ☞ Líneas de vídeo. | ☞ Sync. Horizontal y vertical. |
| ☞ Pedestal. | ☞ Zona de blancos y zona de negros. |
| ☞ Zona de Borrado. | ☞ Retraza. |
| ☞ Pórtico anterior y posterior. | ☞ Zona de Video y zona de sync. |
| ☞ Burst de Color. | ☞ Pulsos de pre/post ecualización. |



7. Responder a las siguientes cuestiones referidas al gráfico de la pregunta nº 6:

- ¿ Qué tipo de señal se representa ?.
- ¿ Es una señal de Color o B/N ?

8. ¿ Qué parte de la señal de vídeo compuesto se representa en la siguiente figura ?



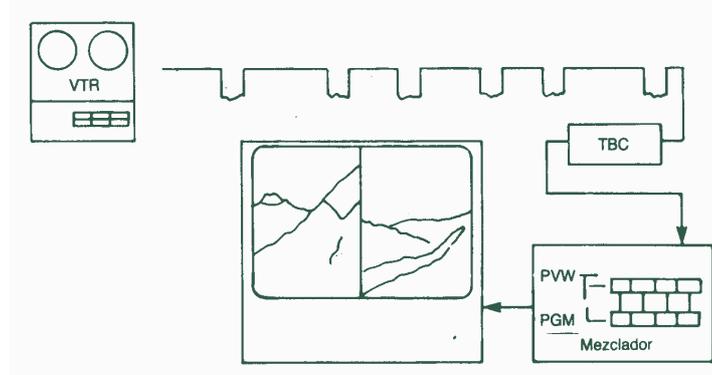
9. ¿ Qué señal ocupa más ancho de banda, la señal de luminancia o la de crominancia ?

10. ¿ Qué se consigue realizando el TIMING de la instalación de vídeo?. Elementos utilizados

11. Comenta brevemente el funcionamiento del Telecine de Punto-Flotante y su utilidad.

12. Enumera los tipos transición y efectos especiales que se pueden realizar con un sistema analógico y con uno digital. Descríbelos brevemente.

13. Utilidad de un TBC (Time Base Corrector) en el sistema de vídeo de la figura.



14. Diferencias entre un sistema de vídeo con cabezales helicoidales y cuádruplex.

15. Realiza el conexionado de un equipo de vídeo formado por 3 cámaras, un generador de sincronismos, una mesa de mezcla, 3 monitores de vídeo, monitor de PVW y monitor de programa, 4 monitores de forma de onda, 4 vectorscopios, 2 magnetoscopios reproductores, un magneto grabador de la señal de salida del mezclador, 3 TBC, múltiples terminadores de 75Ω , múltiples PDA y VDA. Comenta de manera razonada el orden de conexión.