



Universidad  
de Huelva

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA,  
SISTEMAS INFORMÁTICOS Y AUTOMÁTICA

# Tecnología de la Televisión I

## Convocatoria de Mayo (18-5-00)

**Responder de la forma más breve y clara posible a las siguientes cuestiones.**

**0.- (1 Punto)** ¿Qué es el matiz y la saturación de un color en una pantalla de TV?

**1. (1 Punto)** Detalla al menos 3 diferencias importantes entre los sistemas de vídeo cuádruplex y helicoidal.

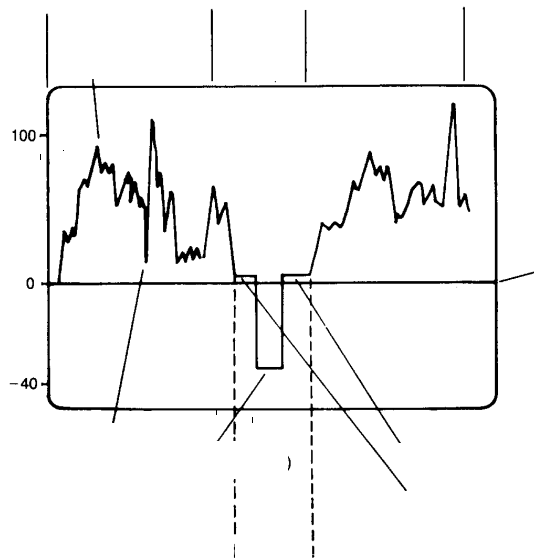
**2. (1 Punto)** Describe gráficamente una señal de vídeo compuesto en sistema PAL/G de color modulada en radiofrecuencia. Repite la representación gráfica en el caso de una señal sin sonido y en blanco/negro.

**3. (1 Punto)** Describe de manera clara en qué consiste un CROMA-KEY y para qué se suele utilizar en TV.

**4. (1 Punto)** Señalar en la imagen dónde se encuentran:

- ☞ Líneas de vídeo.
- ☞ Pedestal.
- ☞ Zona de sincronismos.
- ☞ Pórtico de color.
- ☞ Burst de Color.

- ☞ Sincronismo vertical.
- ☞ Zona de blancos y zona de negros.
- ☞ Retraza horizontal.
- ☞ Zona de Video y zona de sync.
- ☞ Pulsos de pre/post ecualización.



**5. (1 Punto)** Para qué se realiza el 'timing' en un sistema de vídeo profesional. Cuándo se realiza.

**6. (4 Puntos)** Realiza el conexionado de un equipo de vídeo formado por 4 cámaras, un generador de sincronismos de negro de color, una mesa de mezcla analógica de 5 entradas, 3 monitores de vídeo, monitor de previo y monitor de programa, 5 monitores de forma de onda, 2 vectorscopios, 2 magnetoscopios reproductores, un telecine, un magnetoscopio grabador de la señal de salida del mezclador, 3 TBC, múltiples terminadores de  $75 \Omega$ , múltiples PDA y VDA. Comenta de manera razonada el orden de conexión.