

Glosario de términos

- ☞ **Amperios (amps)** Unidad de medida de la intensidad de corriente eléctrica.
- ☞ **Bobinas de deflexión (Deflection coils)** Bobinas que crean el campo electromagnético necesario para mover el haz en los tubos de vacío.
- ☞ **Borrado (Blanking)** Periodo de tiempo en el que el cañón electrónico se coloca a nivel de negro y se dirige a comenzar una nueva línea o campo.
- ☞ **Borrado vertical (Vertical Blanking)** Periodo de tiempo durante el cual el haz electrónico retorna a la parte superior de la pantalla para dar comienzo a un nuevo campo de video.
- ☞ **Bus (Bus)** Fila de pulsadores de un mezclador de video que permite el cambio de fuente de video.
- ☞ **Cabeza dinámica (Dynamic tracking head)** Cabeza magnética de un magnetoscopio que se autoalinea con las pistas de video grabadas sobre la cinta y permite la reproducción estable a velocidad lenta o congelación de cuadros.
- ☞ **Cabeza magnética (Head)** Dispositivo electromagnético, que forma parte de un magnetoscopio, y crea los campos magnéticos que se graban sobre la cinta o los lee.
- ☞ **Campo (Fields)** Conjunto de líneas que forma la mitad de una imagen de video.
- ☞ **Codificación (Encoding)** Proceso de combinación entre luminancia y crominancia para obtener la señal compuesta de video.
- ☞ **Código de tiempo SMPTE (SMPTE time code)** Código horario grabado sobre la cinta magnética, en forma digital, que permite la identificación de los cuadros de video (03:38:52:04 equivale a un cuadro de video denominado 3 horas, 38 minutos, 52 segundos, 4 cuadros).
- ☞ **Color matte (matte color)** Generador de color empleado por los mezcladores de video.
- ☞ **Colores aditivos (Additive colors)** Sistema de color que mezclando luces coloreadas consigue reproducir los colores del espectro visible.
- ☞ **Colores complementarios (Complementary colors)** Los colores cyan, magenta y amarillo se crean mezclando los colores primarios (rojo, verde y azul).
- ☞ **Colores primarios (Primary Color)** Para los sistemas de Televisión son los colores Rojo, Verde y Azul.
- ☞ **Compresiones (Compressions)** Efecto digital que permite variar el tamaño y/o la relación de aspecto de una imagen de video.
- ☞ **Conmutador de intervalos vertical (Vertical interval switcher)** Conmutador que retarda el cambio entre las fuentes de video hasta que todo el sistema está en el tiempo de borrado vertical.
- ☞ **Conmutador de video (Passive Switcher)** Sistema de teclas que permite conmutar entre varias fuentes de video.

- ☞ **Convergencias (Registration)** Proceso que asegura que las señales procedentes de los colores primarios se combinan en el mismo sitio. Ver **Registro**.
- ☞ **Convertor analógico-digital A-D (A-to-D converter)** Circuito que convierte señales analógicas en información digital.
- ☞ **Convertor digital-analógico D-A (D-to-A converter)** Circuito que convierte señales digitales en analógicas.
- ☞ **Corrector de base de tiempos TBC (Time base corrector)** Dispositivo que corrige los errores de base de tiempos de un magnetoscopio en reproducción.
- ☞ **Corriente (Current)** Cantidad de electrones que pasan por la sección de un conductor en la unidad de tiempo, su unidad de medida es el Amperio.
- ☞ **Crominancia (Chroma)** Información de color de la serial de video.
- ☞ **Cuadro (Frame)** Imagen completa de TV compuesta por 625 líneas divididas en dos campos. En el sistema americano NTSC, Imagen completa compuesta por 525 líneas, divididas en dos campos de 262,5 líneas.
- ☞ **Cuantificación (Quantizing)** Proceso que convierte las muestras de video en números.
- ☞ **Cámara (Camera)** Equipo que convierte las imágenes ópticas en señal de video.
- ☞ **D-1** Magnetoscopio digital que trabaja con señales componentes de video.
- ☞ **D-2** Magnetoscopio digital que trabaja con señales compuestas de video.
- ☞ **Dispositivo de acomplamiento de carga, CCO (Charge Coupled Device)** Dispositivo de estado sólido que forma parte del tubo de cámara y traduce la luz a señal eléctrica.
- ☞ **Distribuidor de video, VDA (Distribution Amplifier)** Equipo que proporciona varias salidas idénticas a una única entrada.
- ☞ **Dubbing** Proceso de copia de la información de una cinta magnética a otra utilizando el mismo formato que el empleado sobre la cinta.
- ☞ **Edición por assemble (Assemble edits)** Edición que graba sobre la cinta magnética todas las pistas: audio, video y control, al mismo tiempo.
- ☞ **Edición Off-line (Off-line editing)** Proceso de una edición de video donde se trabaja con formatos no profesionales y se obtiene un listado de códigos de tiempo, que posteriormente se realiza en formato professional.
- ☞ **Edición On-line (On-line editing)** Proceso de edición en video trabajando con formatos profesionales.
- ☞ **Edición por inserto (insert edits)** Tipo de edición que respeta la pista de control del magnetoscopio grabador.
- ☞ **Editor por pista de control (Control track counter editing controller)** Dispositivo que controla la edición entre magnetoscopios mediante la pista de control.
- ☞ **Enganche horizontal (Horizontal lock)** Método de estabilizar la señal de reproducción de un magnetoscopio comparando los impulsos que genera con los de un Generador de sincronismos.

- ☞ **Enganche por campo (Frame lock)** Método de estabilizar la señal de reproducción de un magnetoscopio comparando el campo reproducido con el generado por un Generador de sincronismos.
- ☞ **Enganche vertical (Vertical lock)** Método para estabilizar la señal de video de un magnetoscopio en reproducción comparando los impulsos de control track con una de referencia externa. Se denomina también Capstan Servo.
- ☞ **Error de base de tiempos (Time base error)** Inestabilidad de la señal de salida de un magnetoscopio debido a que la velocidad de la cinta es distinta de la velocidad con la que fue grabada.
- ☞ **Error de base de tiempos giroscópico (Gyroscopic time base error)** Error generado por el movimiento del tambor de cabezas con respecto a su plano de rotación.
- ☞ **Esquema eléctrico (Flow diagrams)** Representación gráfica de la electrónica de un equipo o de las interconexiones de una instalación.
- ☞ **Fase de croma (Out of fase)** Ajuste que es necesario realizar para que al mezclar dos cámaras no existan variaciones de colorimetría.
- ☞ **Generador de caracteres (Character generator, CG)** Equipo que genera rótulos en formato de señal de video.
- ☞ **Generador de sincronismos (Sync generator)** Equipo que proporciona todas las señales de sincronismo (sincronismos H y V, borrados, subportadora) para que todo el equipamiento funcione sincronizado.
- ☞ **Giga (G)** Abreviatura empleada para indicar mil millones de unidades ($6\text{ G} = 6.000.000.000$).
- ☞ **HDTV** Sigla de Televisión de Alta Definición.
- ☞ **Helicoidal (Helical)** Método de grabación de video que genera pistas con un cierto ángulo sobre la cinta magnética.
- ☞ **Hercio (Hz) (Herz)** Unidad de medida de Frecuencia. Equivale a un ciclo por segundo.
- ☞ **Impulsos de borrado (Blanking pulses)** Señales, procedentes del generador de sincronismos, que provocan la conmutación de los haces electrónicos a nivel de negro.
- ☞ **Inducción (induction)** Influencia que producen los campos electromagnéticos en los circuitos eléctricos.
- ☞ **Intervals vertical (Vertical interval)** Periodo de tiempo durante el cual el haz electrónico se encuentra en el borrador vertical.
- ☞ **Kilo (K)** Abreviatura empleada para indicar mil unidades ($5\text{ K} = 5.000$).
- ☞ **Llave de color (Chroma Key)** Efecto especial donde un color es reemplazado por una imagen de otra fuente.
- ☞ **Luminancia (Luminance)** Señal compuesta del 30 % de Rojo, 59 % de Verde y 11 % de Azul que equivale al brillo de la imagen en blanco y negro y se utiliza en los sistemas de TV en color para sustituirlo.
- ☞ **Llave interna (Self-fill key)** Efectos de llave donde el hueco se rellena con la propia señal llave.
- ☞ **llaves (Keys)** Efecto de mezclador de video que consiste en generar un hueco, con una forma determinada por una señal de video (señal llave), en otra imagen de video, rellenándolo con otra información.

- ☞ **Llaves de luminancia (Luminance keys)** llave generada por las diferencias de nivel de una señal de blanco y negro o luminancia.
- ☞ **Magnetoscopio VTR (VideoTape Recorder)** Máquina que permite grabaciones de sonido e imagen sobre cinta magnética.
- ☞ **Matriz de conmutación (Routing switcher)** Sistema utilizado para distribuir las señales de video en una instalación.
- ☞ **Mega (M)** Abreviatura empleada para indicar un millón de unidades ($3\text{ M} = 3.000.000$).
- ☞ **Mezclador de continuidad (On-air Switcher)** Mezclador utilizado en la salida de una cadena de TV. Normalmente es un mezclador AFV.
- ☞ **Mezclador de video (Switcher)** Equipo que permite realizar transiciones entre distintas fuentes de video.
- ☞ **Mezclador de video en componentes (Component switcher)** Mezclador que trabaja con las señales componentes de video en lugar de la señal codificada.
- ☞ **Mezcladores AFV (Audio follow video switcher)** Mezclador que realiza las transiciones de audio y video simultáneamente (pulsando un solo botón).
- ☞ **micra (p)** Abreviatura empleada para indicar la millonésima parte de una unidad ($5\text{ micras} = 5/1.000.000$).
- ☞ **mili (m)** Abreviatura empleada para indicar la milésima parte de una unidad ($200\text{ m} = 200/1.000$).
- ☞ **Monitor forma de onda (Waveform monitor)** Equipo que muestra gráficamente sobre una pantalla la señal de video.
- ☞ **Monitor de imagen (Monitor)** Equipo de TV diseñado para mostrar señales de video, se distingue de un receptor en que no es capaz de recibir imágenes por radiofrecuencia.
- ☞ **Mosaico (Target)** Capa fotosensible del tubo de cámara.
- ☞ **Muestreo (Sampling)** Proceso, que partiendo de una señal analógica, toma datos para generar una señal digital.
- ☞ **Muestreo entrelazado (interlace scanning)** Proceso que divide las 625 líneas (525 en NTSC) de un cuadro en 2 campos de 312,5 líneas (262,5 en NTSC) evitando los problemas de parpadeo.
- ☞ **Multiplexor óptico (Multiplexer)** Sistema de espejo o prismas que permite el uso de varios proyectores en un telecine de cámara.
- ☞ **nano (n)** Abreviatura empleada para indicar la milmillonésima parte de una unidad ($5\text{ n} = 5/1.000.000.000$).
- ☞ **Negro de color (Black burst)** Señal compuesta de video sólo con información de negro, es generada por los Generadores de sincronismo y tiene múltiples usos en una instalación.
- ☞ **Ohmio (Ω) (Ohm)** Unidad de medida de la resistencia e impedancia eléctrica.
- ☞ **Oxidos (Oxides)** Materiales empleados para fabricar la capa magnética de las cintas de video.
- ☞ **Panel de conexiones (Patch panel)** Panel que permite un conexionado fácil y flexible entre equipos en una instalación de video.
- ☞ **Pedestal (Pedestal)** Nivel de negros de la señal de video.

- ☞ **Periodo de borrado horizontal (Horizontal Blanking)** Periodo de tiempo durante el cual el haz de electrones se coloca a nivel de negro desde el final de una línea al principio de la siguiente.
- ☞ **Pista de control (Control track)** Pista de un magnetoscopio utilizada para estabilizar la velocidad de la cinta.
- ☞ **Pixel (Picture element)** Puntos en que divide la imagen el video digital.
- ☞ **Piano de timing (Timing the system)** Asegura que todos los impulsos de sincronismo de diferentes fuentes de video lleguen al mismo tiempo a un mezclador de video.
- ☞ **Pórtico anterior (Front porch)** Dentro del periodo de borrado horizontal la porción situada delante del impulso de sincronismo.
- ☞ **Pórtico posterior (Back porch)** Dentro del periodo de borrado horizontal la porción situada detrás del impulso de sincronismo.
- ☞ **Procesador de video (Proc amp)** Equipo que permite variar y ajustar algunos parámetros de la señal de video, como el nivel de crominancia, luminancia, nivel de negros, etc.
- ☞ **Registro (Registration)** Proceso de ajuste que asegura que las imágenes de los tubos rojo, verde y azul convergen sobre la misma imagen.
- ☞ **Relación serial ruido SIR (Signal-to-noise ratio)** Relación comparativa entre la cantidad de señal y el ruido generado por un equipo, medida en decibelios dB.
- ☞ **Resistencia (Resistance)** Característica eléctrica de los materiales que indica su oposición al paso de una corriente eléctrica. Su unidad de medida es el Ohmio.
- ☞ **Ruido (Noise)** Señal espúrea que se genera en los circuitos electrónicos y se suma a la información degradándola.
- ☞ **Salva de color (Color burst)** Referencia de la subportadora de color insertada en todas las líneas de video.
- ☞ **Servo de capstan (Capstanservo)** Dispositivo electromecánico que controla la velocidad de arrastre de la cinta en un magnetoscopio.
- ☞ **Señal asincrona (Nonsynchronous)** Señal de video con los sincronismos distintos a los empleados por el resto del sistema.
- ☞ **Señal componente de video (Component video)** Señal de video de cada componente individual de la señal de video completa.
- ☞ **Señal compuesta de video (Composite video)** Señal completa de video con todos sus sincronismos.
- ☞ **Señal de video analógica (Analog video signal)** Variación de voltajes que constituye la información de la señal de televisión.
- ☞ **Señal de video no compuesta (Noncomposite video)** Señal de video que no incorpora todos los sincronismos.
- ☞ **Sincronismos (Sync)** Impulso o impulsos que informan del comienzo de una nueva línea de video o de un nuevo campo.
- ☞ **Sincronismo de color (Color sync)** Ver Salva de color.

- ☞ **Sincronismo horizontal (Horizontal Sync)** Conjunto de impulsos que informa del comienzo de una nueva línea, debiendo retornar el haz electrónico a la parte izquierda de la pantalla.
- ☞ **Sincronismo vertical (Vertical Sync)** Conjunto de impulsos que informa del comienzo de un nuevo campo de video, debiendo retornar el haz electrónico a la parte superior de la pantalla.
- ☞ **Sincronizador de cuadro (Frame store Synchronizer, FSS)** Equipo utilizado para sincronizar señales de video asíncronas.
- ☞ **Sistema de transporte de cinta (Tape transport system)** Dispositivo mecánico que conduce la cinta por un magnetoscopio a velocidad uniforme.
- ☞ **SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers)** Asociación técnica que recomienda las normas empleadas en los Estados Unidos de América.
- ☞ **Subportadora de color (Color subcarrier)** Señal de 4,43 MHz. empleada como señal portadora en la modulación de la crominancia.
- ☞ **Tambor de cabezas (Headwheel)** Disco sobre el que van montadas las cabezas magnéticas de un magnetoscopio.
- ☞ **Target** Elemento fotosensible de un tubo de cámara.
- ☞ **Telecine de cámara (Film chain)** Equipo de transferencia de cine a video basado en la proyección de imágenes sobre una cámara.
- ☞ **Telecine de punto volante (Flying spot scanner)** Equipo de transferencia de cine a video que utiliza un tubo de rayos catódicos para iluminar los fotogramas.
- ☞ **Tubo de cámara (Pickup tube)** Válvula de vacío que permite traducir la información óptica en señal eléctrica.
- ☞ **Tubo de rayos catódicos TRC (CRT Cathode ray tube)** Válvula de vacío empleada en los tubos de imagen de los receptores de TV.
- ☞ **Vatio (Watt)** Unidad de medida de potencia eléctrica.
- ☞ **Vectorscopio (Vectorscope)** Equipo que muestra gráficamente sobre una pantalla las componentes de crominancia de una señal de video.
- ☞ **Ventana de corrección (Window of correction)** Error de la base de tiempos que puede corregir un TBC, medido en líneas de video.
- ☞ **Video digital (Digital video)** Señal de video constituida por una serie de datos numéricos que corresponden a la señal de video analógica digitalizada.
- ☞ **Voitaje (Voltage)** Amplitud de una señal eléctrica medida en Voltios.
- ☞ **Voltio (Volt)** Unidad de medida de la amplitud de la señal eléctrica.
- ☞ **Y/C** **Y** es la luminancia y **C** es la crominancia de la señal de video. Un equipo o circuito Y/C permite trabajar con las componentes de luminancia y crominancia por separado.
- ☞ **Yugo de deflexión (Deflection yoke)** Conjunto de bobinas electromagnéticas utilizadas por los tubos de imagen para controlar el movimiento del haz electrónico.