

DOCUMENTACIÓN DE LA VISITA “ACEQUIAS, ALBERCAS Y ALJIBES”.

NANI BIEDMA MOLINA (28-05-2006).

Sura del Corán.

A los que creen y hacen buenas obras les haremos entrar en jardines, debajo de los cuales fluirán ríos, eternamente para ellos; tendrán en ellos esposas purificadas. Los haré entrar en la sombra umbrosa.

Ibn Jaldun (siglo XIV).

En 1238 subió Muhammad I desde Granada al lugar de la Alhambra, lo inspeccionó todo y marcó los cimientos del castillo... y no terminó el año sin que el castillo tuviese unas elevadas construcciones de defensa. Le llevó agua del río, abriendo una acequia con caudal propio.

Ibn Luyun. “Libro de la belleza y fin de la sabiduría”. Recogido en *Tratado de agricultura* (siglo XIV).

Para emplazamiento de una casa entre jardines se debe elegir un altozano que facilite su guarda y vigilancia. Se orienta el edificio al mediodía, a la entrada de la finca, y se instala en lo más alto el pozo y la alberca, o mejor que pozo se abre una acequia que corra entre la umbría. La vivienda debe tener dos puertas para que quede más protegida y sea mayor el descanso del que la habita. Junto a la alberca se planta macizos que se mantengan siempre verdes y alegren la vista. Algo más lejos debe haber cuadros de flores y árboles de hoja perenne. Se rodea la heredad con viñas, y en los paseos que la atraviesan se plantan parrales. En el centro de la finca debe haber un pabellón que dé vista a todos los lados, estará rodeados de rosales trepadores, así como de macizos de arrayán y de toda planta propia de un vergel. Será más largo que ancho, para que la vista pueda explayarse en su contemplación. Es fundamental para todo lo que se convierta en jardín la proximidad a la vivienda, de esta forma estará bien guardado. Si se añade un palomar y una torrecita habitable no habrá más que pedir. En la parte baja se construirá un aposento para huéspedes y amigos con puerta independiente.

Andrea Navagiero (1526).

Corre el agua por todo el palacio y por sus salas... a un patio verde que forma como un prado con algunos árboles, bellissimo, llega el agua de tal manera que cerrando ciertas canales, el que está en el prado, sin saber como, ve crecer el agua bajo sus pies, de suerte que se moja todo y después se retira sin trabajo y sin que se vea a nadie.

Poema de al-Rusafi sobre la noria.

Solloza apenas triste y alza en un abrir y cerrar de ojos los espíritus.
Cuando por la mañana se aproximan los vergeles, dice: la infecundidad no os tocará.
Las flores al verla se sonríen pues sin penar derrama lágrimas.

Poema de Al-Bunturi *Diwan* (siglo IX).

¡Qué bella la alberca. Su vista, su belleza
iluminan las mansiones!
Es tal su belleza que, en cuestión de categorías,
Ella es la primera y el mar, el segundo.
¿Qué le sucede al Tigrés? Pues que está envidioso
o acaso ha visto que quien le guarda es el guardador
del Islam y que su constructor es el que edifica la gloria.
Es como si la hubiesen construido los genios de Salomón
según un proyecto cuidadoso.
Y si caminase sobre ella a reina de Saba diría:
“Parece como si fuese el pavimento de cristal”.
Hacia ella se deslizan las corrientes del agua
es blanca plata derretida que se funde de los lingotes,
Pero cuando el viento sopla sobre ella
se convierte en lorota bruñida;
cuando la cubre el sol, ríe,
cuando cae la lluvia, llora;
cuando las estrellas se miran en ella,
se convierte en el firmamento donde ellas están colocadas;

los peces que allí moran nunca llegan a sus extremos
por sus grandes dimensiones
nadan en medio de la alberca, alados como pájaros que despliegan sus alas en el aire,
disfrutan de un amplio patio en las profundidades y de un vestíbulo en la superficie, se
inclinan sobre el rostro del delfín,
jugueteando ante sus ojos.
Los inmensos jardines pueden prescindir
de que las nubes se desnuden de sus aguas.

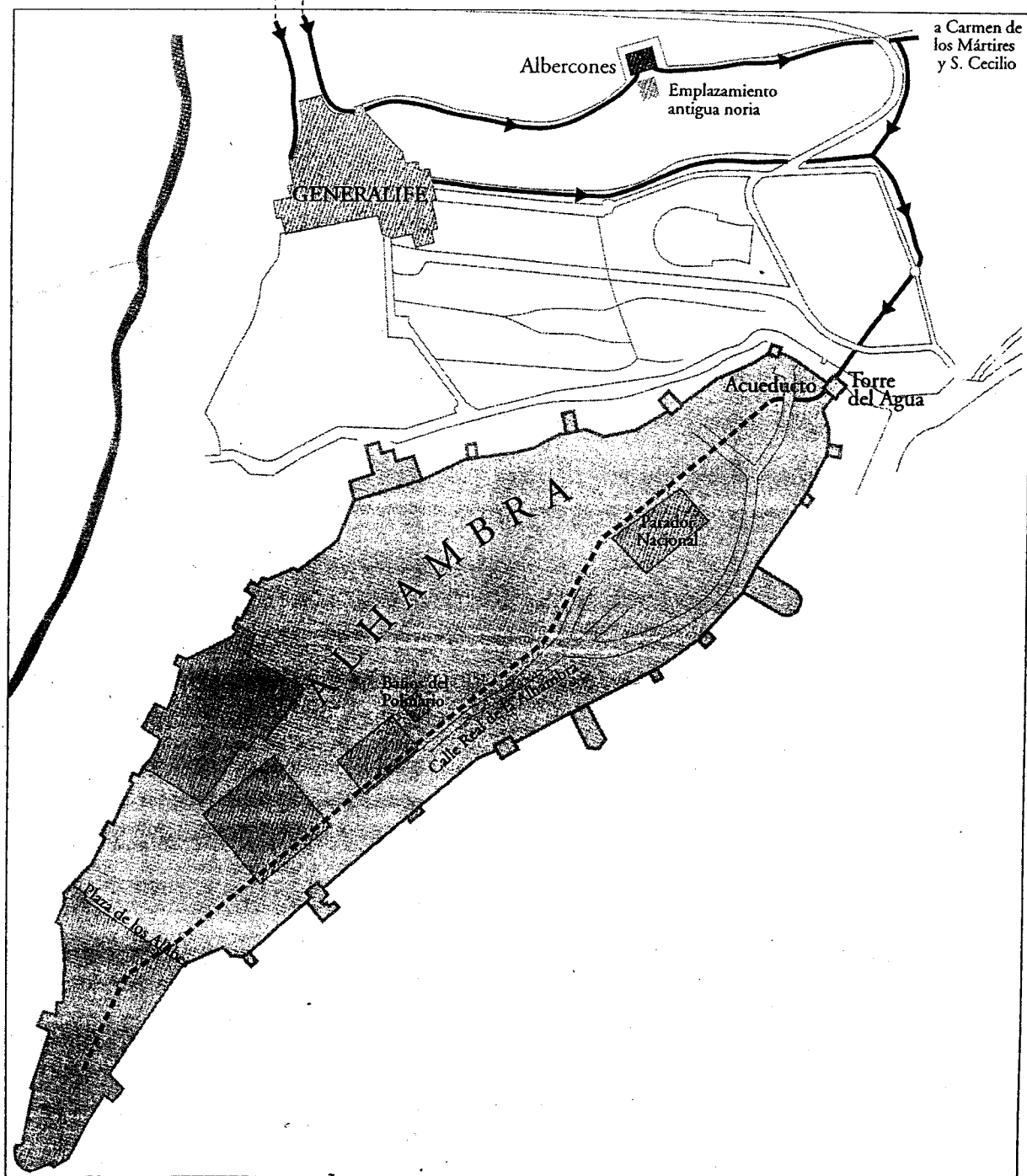
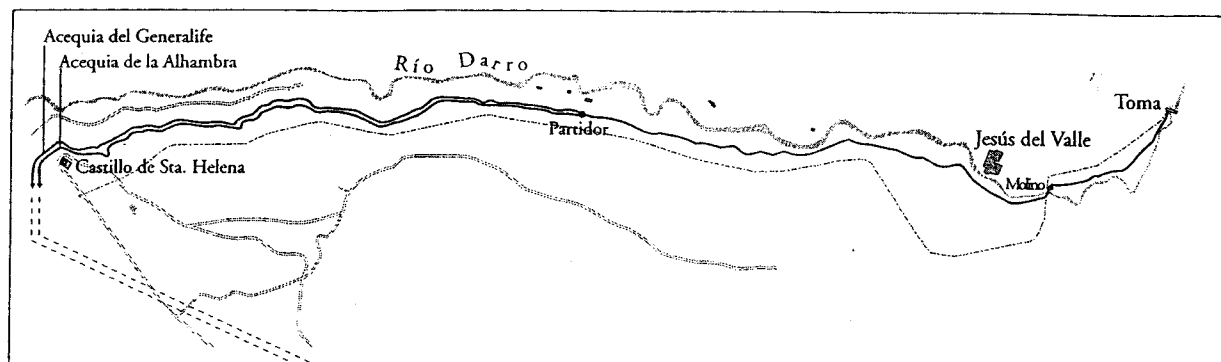
Poema de Ibn al-Yayyab *Diwan*.

Entra, en nombre de Dios, en la mejora de las casas,
lugar de la pureza, lugar de reflexión.
Son los baños de la Casa Real que han hecho
con cuidado grandes inteligencias.
En ellos el fuego tiene dulce calor
y el agua, fuentes que manan.
En ellos se cubren los deseos,
pues te bastan los dos contrarios: el agua y el fuego.
Los vestidos se quitan aquí alegremente
y el primero de ellos es el de la gravedad.
Alá ha ennoblecido este lugar como el sol de pleno día.
¡Quién como nuestro señor el sultán Abu l-Hayyay!
¡Continúe su reinado con tal alto fuego!

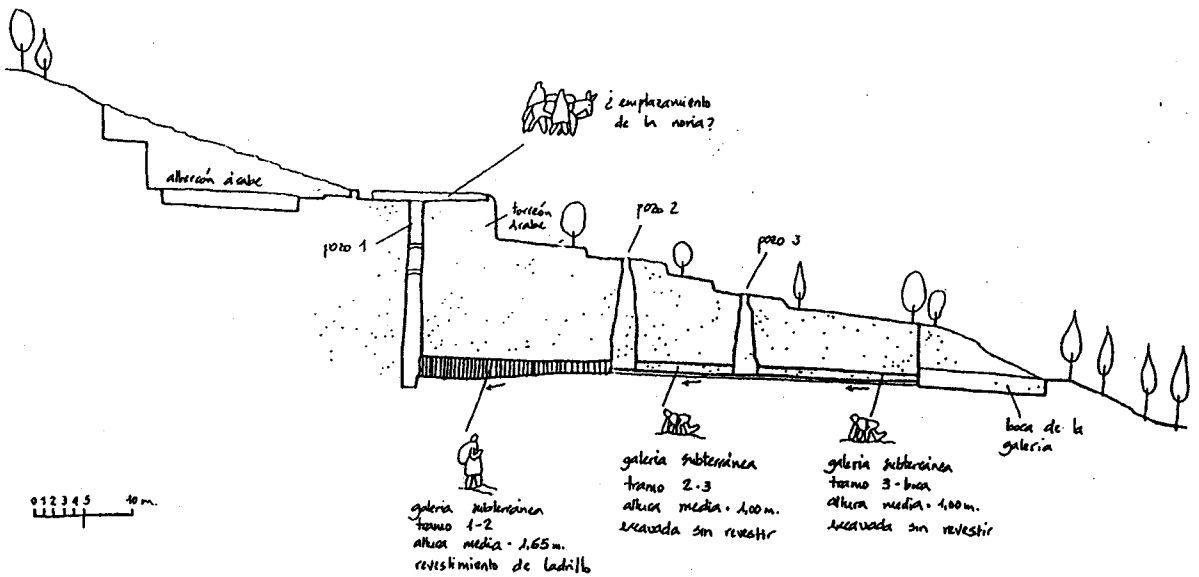
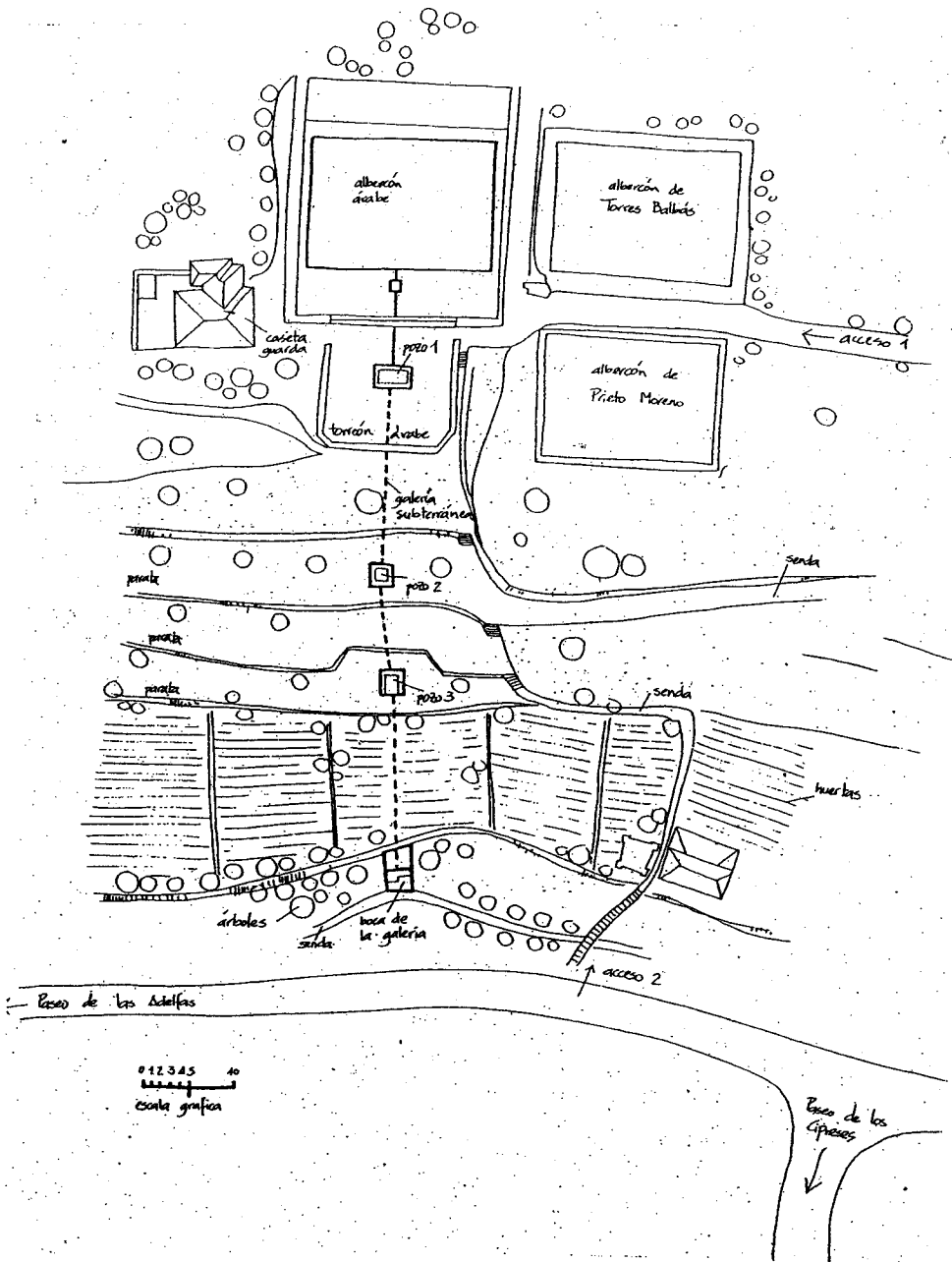
Poema de Ibn Alzaqqaq (siglo XII).

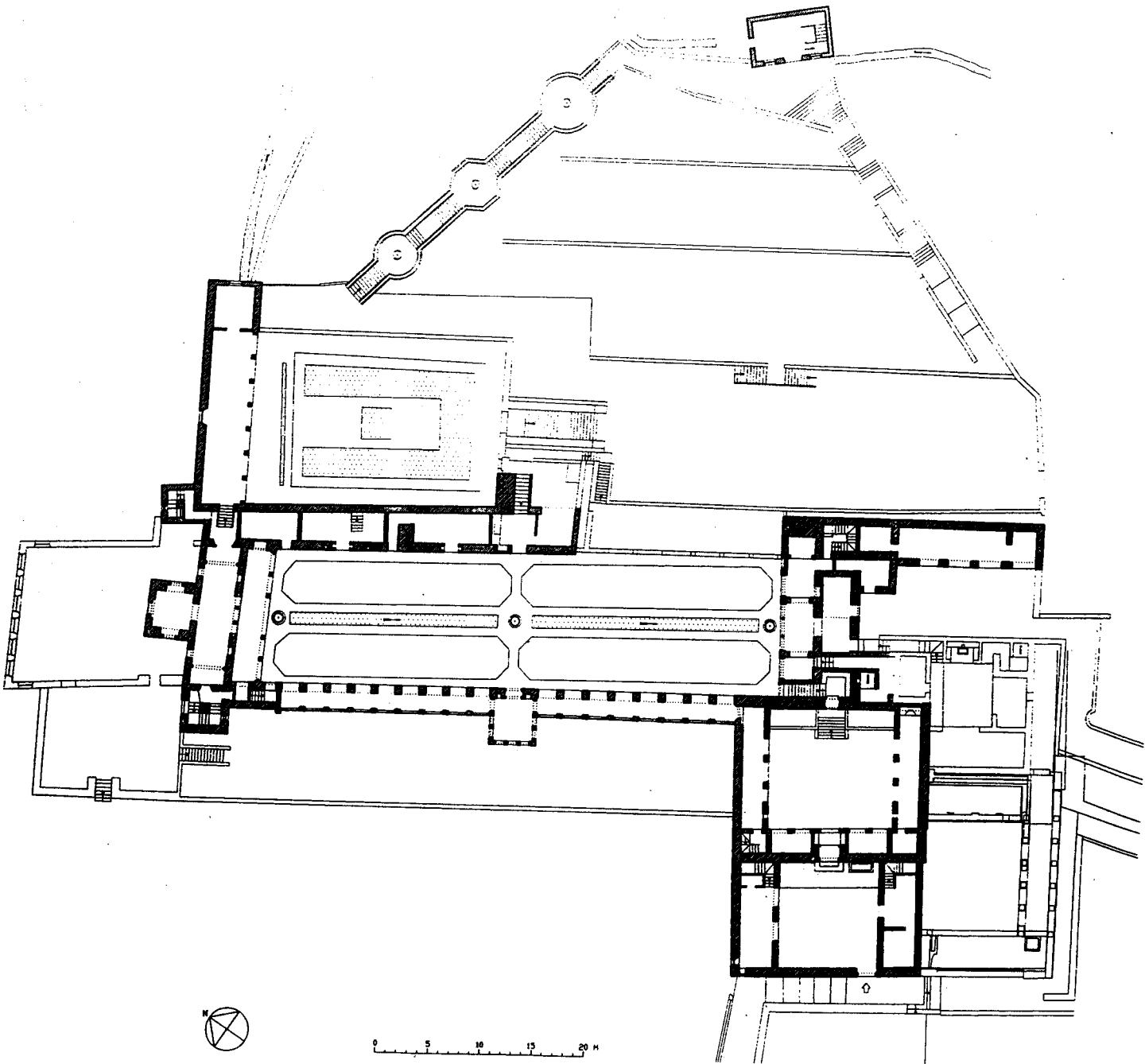
Es primero un ardor, un dulce fuego como todo enamorado siente, que trae luego
consigo un mar de llanto cuya afluencia la pasión delata. Al entrar en los baños, parezco
ser un amante en el seno de otro amante.

SISTEMA HIDRÁULICO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

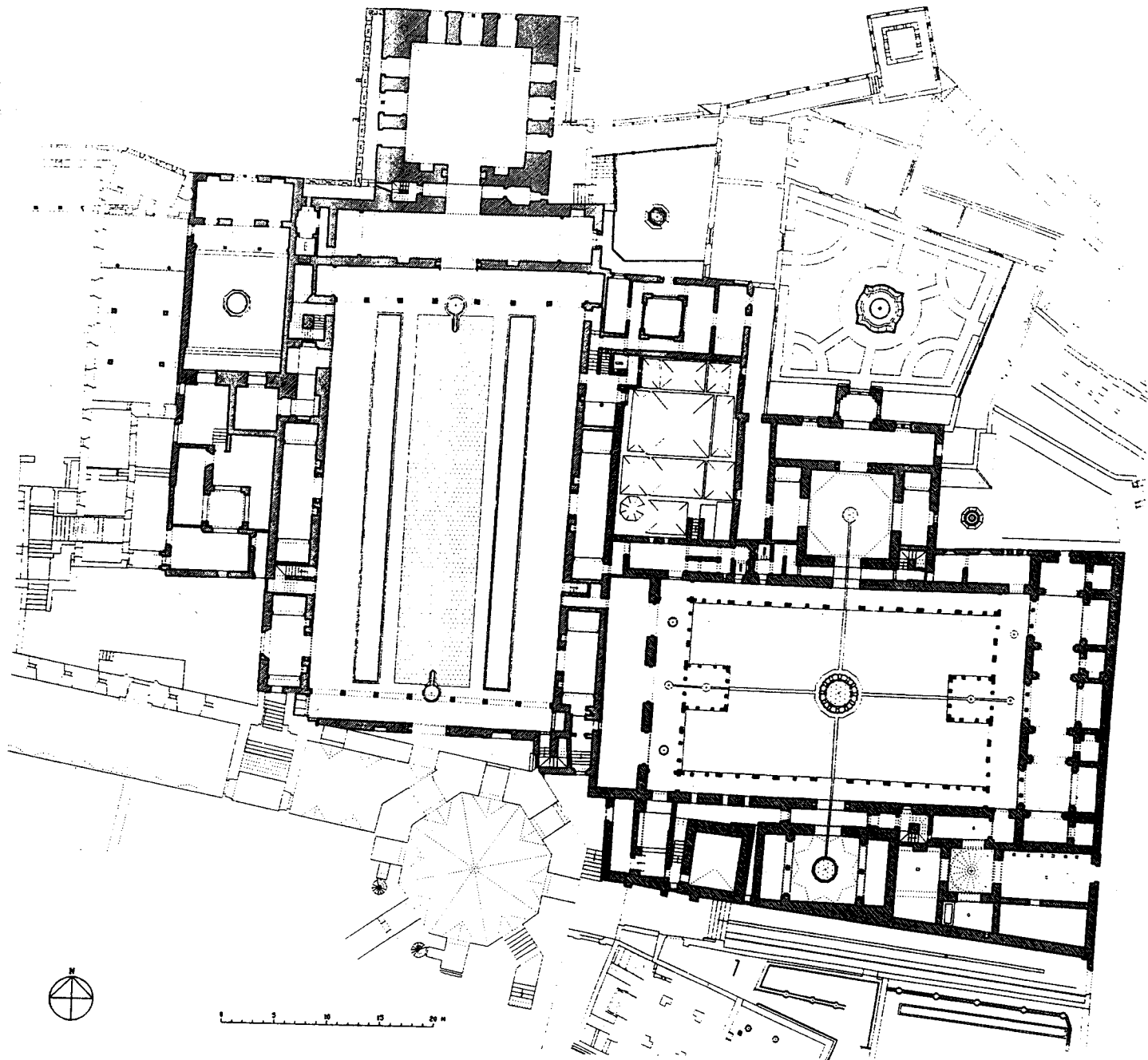


SISTEMA HIDRÁULICO DEL ALBERCÓN DE LAS DAMAS





PALACIOS DE COMARES Y DE LOS LEONES



BAÑO DEL PALACIO DE COMARES

